

La Consejería ha organizado un completo programa musicológico

# Cultura invierte 30 millones para el I Festival de Música

El consejero de Cultura del Gobierno de Canarias, anunció ayer en Las Palmas de Gran Canaria y en Santa Cruz de Tenerife, durante sendas conferencias de Prensa celebradas en esas capitales, el programa de intervenciones que confor-

mará el I Festival de Música de Canarias, que se iniciará el 11 de enero del año próximo, con un presupuesto estimado de 30 millones de pesetas. La Consejería pretende utilizar que este certamen incrementa para Canarias su condición

de «puente cultural entre las culturas», señaló Piqué. El contenido musicológico, añadió el consejero, no será olvidado, y se prevé la realización de conferencias paralelas a las intervenciones programadas.

JOSE ANTONIO CUBILES

La Consejería de Cultura del Gobierno autónomo de Canarias en rueda informativa celebrada ayer en la sede del Gobierno canario dio a conocer las estructuras básicas de lo que puede convertirse en festival de invierno europeo.

Dadas las características de la situación geo-turística canaria y la oferta cultural que de ella se puede deducir, el consejero de Cultura del Gobierno autónomo de Canarias, Alfredo Herrera Piqué, hizo la presentación de este festival musical de Canarias que, según sus testimonios, tendrá carácter institucional. Porque «en Europa y durante el invierno no se celebran convocatorias de este porte y de esta línea».

Dentro de ese contexto, Herrera Piqué puso de manifiesto que si había festivales de música y danza en España —resaltó en este sentido el de Granada— el que se iniciará en Canarias dentro del año 1985 ofrecía unas características objetivas de diferenciación.

El consejero de Cultura del Gobierno de Canarias brindó esta sugerencia: «La tradición canaria y su evolución cuenta con dos conservatorios; dos orquestas amén de una serie de agrupaciones corales

de inestimable valor». Destacó en su intervención, Herrera Piqué la importancia de contar con artistas canarios de rango internacional. En tal sentido se encontraba presente el pianista Pedro Espinosa quien a su vez puso de manifiesto la importancia que para este festival iba a tener y tendrá la intervención de artistas de la categoría de Rafael Ramos o Efigenia Sánchez.

También resaltó el consejero de Cultura algo tan importante como que el año 1985 había sido declarado año europeo de la música porque coincidía con las conmemoraciones y celebraciones que se han de hacer sobre Juan Sebastián Bach, Haendel y Scarlatti.

Por otra parte se destacó la intervención del gran violinista Henryk Szeryng, de las orquestas sinfónica y coros de RTVE, de la Filarmónica de Gran Canaria, de la Sinfónica de Tenerife, del Cuarteto de Cuerda de Berlín, de *I Solisti Veneti*, de Christa Ludwig y de los pianistas Justus Frantz y Christoph Eschenbach. Igualmente se destacó en la rueda informativa de ayer el carácter no elitista de esta convocatoria.

El montante presupuestario está previsto en unos 30 millones de pesetas que se



El consejero de Cultura, aparece durante la conferencia de Prensa de ayer en la capital grancanaria flanqueado a su derecha por el pianista Pedro Espinosa y, al otro lado, por un asesor cultural de su Consejería.

podrán sufragar dentro de los precios y de los contextos y relación que se pueden establecer entre el presupuesto y

el ingreso por venta de localidades que en ningún caso van a desbordar cualquier tipo de presupuesto habitual.

El Ayuntamiento pide a Hacienda el valor del solar de San Francisco

## Solicitada una subvención para el acceso Las Torres-Parque Atlántico

La comisión municipal permanente del Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria decidió, en su reunión de ayer, solicitar del Programa de Acción Comunitaria, una subvención de algo más de un millón de pesetas para la construcción de la vía de acceso desde el barrio de Las Torres al de Parque Atlántico. Esta modalidad de subvención a la que quiere acogerse el Ayuntamiento permitiría cubrir con dinero estatal el 60% del coste de la obra. El resto deberá financiarse por la vía municipal y con la aportación vecinal.

La Permanente decidió, asimismo, solicitar de la Delegación de Hacienda de Las Palmas el valor catastral del solar de San Francisco, petición remitida a los concejales por la comisión ciudadana que insiste en el destino público de estos terrenos.

También se acordó ayer solicitar formalmente al Ministerio de Defensa que ceda a Patrimonio del Estado algunos terrenos que se verán afectados por las obras de los tramos VI y VII de la Avenida Marítima. Tras esta cesión, los solares deberán pasar al MOPU, Ministerio que corre con la financiación de la obra.

La comisión aprobó, de otro lado, un proyecto por el que se pretende reforzar la inspección municipal de renta, dotando a este departamento de nuevas dependencias y material.

Por último, la Permanente escuchó un informe del concejal de Servicios Municipales, José Francisco Henríquez, sobre la reciente aplicación de nuevas medidas para la presentación de basuras por parte de los vecinos. A juicio del concejal, el balance es «bastante positivo ya que se siguen observando montones de basura, pero no se camina entre basura». Durante estos primeros días, la Policía Municipal está desarrollando unas tareas eminentemente informativas, pero pasará muy pronto a denunciar a aquellos vecinos que incumplan las nuevas normas.

**Abiertas las plicas para las reformas de colegios**

Un total de 53 proyectos de reforma y mejora de colegios públicos serán realizados este año en Las Palmas de Gran Canaria dentro del convenio suscrito por el Ayuntamiento y la Comunidad Autónoma de Canarias. A mediodía de ayer se procedió a la apertura de plicas a la que han concurrido varios licitantes.

Las 53 obras de reforma y mejora en los colegios públicos tendrán un presupuesto de 250 millones de pesetas, de los que 200 son aportados por la Comunidad Autónoma y 50 por el Ayuntamiento.

**El PCC pide centros de salud**

El grupo municipal comunista en el Ayuntamiento solicitará al pleno municipal, a través de una moción, la cesión de terrenos al INSALUD para la construcción de centros de salud en diversos barrios de la ciudad.

**Acuerdo de la interparlamentaria de agricultura, ganadería y pesca**

## El Grupo Popular por la defensa del documento canario ante la CEE

EFE, Las Palmas

El pleno de la interparlamentaria del Grupo Popular de agricultura, ganadería y pesca, celebrado en Madrid, acordó una resolución en la que se pide al Gobierno que defienda el documento aprobado por el Parlamento canario en las negociaciones con la CEE.

**CCR pide explicaciones sobre los campamentos de Tamadaba**

Convergencia Canaria Reformista a través de su representante en el Parlamento de la Comunidad autónoma, Gregorio Toledo, ha solicitado la comparecencia del consejero de Cultura y Deportes del Gobierno autónomo con el fin de que informe al pleno de la Cámara sobre los hechos acontecidos durante el campamento de Tamadaba y en especial sobre la inducción y autorización para la cohabitación de jóvenes y niños de ambos sexos en las casetas del campamento sin el previo permiso de los padres o tutores.

Por primera vez se negocia un convenio laboral

## El Ayuntamiento pretende acercar la Banda Municipal a los barrios

A partir del 1 de septiembre comenzará una nueva programación que incluye un total de 50 conciertos

C.S.

Por primera vez en toda su historia, la Banda Municipal de Música de Las Palmas tendrá convenio laboral si llegan a buen término las negociaciones que actualmente sostienen los representantes sindicales con el concejal de Personal, Francisco Medina. El nuevo convenio incluye, aparte de las correspondientes mejoras salariales, un aumento de plantilla y un nuevo programa de actuaciones con el que se pretende acercar la música al ciudadano.

Representantes de la Federación de Servicios Públicos de UGT y el concejal de Personal del Ayuntamiento, Francisco Medina, mantienen estos días reuniones tendentes a la firma del convenio para que éste pueda entrar en vigor el día 1 de septiembre —todos los miembros de la Banda disfrutarán sus vacaciones durante el mes de agosto—.

El proyecto de convenio, según explicó ayer Francisco

Medina, prevé doblar las horas de trabajo de los miembros de la Banda hasta situarlas a veinte por semana. Con ello se pretende favorecer una mayor dedicación de los profesores, con lo que se conseguirá mejorar la calidad de la Banda. Dentro de estas veinte horas se incluirán cinco ensayos didácticos semanales a celebrar en el teatro Pérez Galdós. Se trataría, de prosperar, de una experiencia destinada a los escolares de la isla para imbuirles sentimientos musicales.

También se proyecta la celebración de 52 conciertos dominicales en lugares abiertos tales como los jardines de Doramas, el parque de Santa Catalina, San Telmo, etcétera. Los barrios periféricos de la ciudad también se verán beneficiados por este nuevo giro que se pretende dar a la Banda ya que están previstos en ellos un total de 11 conciertos.

Los presupuestos muni-

pales han contemplado este año un aumento de cinco millones de pesetas para la Banda de Música, de tal manera que se puedan conseguir estas mejoras y se amplíe considerablemente el número de profesores que la integran.

Así, según afirma Francisco Medina, se tiende a contar con unos cincuenta miembros —en la actualidad la Banda está formada por 37— para reforzar, de esta manera, ciertos grupos de instrumentos y añadir otros nuevos. En estos últimos está en proyecto introducir algo de cuerda, con violas y violines, y reforzar el contrabajo.

El concejal de Personal, que se ha mostrado optimista ante la nueva programación prevista, ha afirmado que «la política cultural del Ayuntamiento va a propiciar una mayor presencia de la Banda en la calle».

La Banda Municipal de Música de Las Palmas está dirigida por Felipe Amor Tobar.

ENRIQUE PONCE