

Óscar Navarro toma la batuta de la Banda Sinfónica de Las Palmas

●●● El prestigioso músico se pone al frente del conjunto y, junto a Radovan Cavallin, clarinete solista, brinda mañana en Tazacorte y el jueves, en el Auditorio de Tenerife, un atractivo programa.

El Día, S/C de Tenerife

Tras sus actuaciones de este domingo en la iglesia de Nuestra Señora de la Concepción de Valverde y ayer, lunes, en el Auditorio Infanta Cristina de La Gomera, la Banda Sinfónica de Las Palmas de Gran Canaria cierra su gira dentro del Festival de Música de Canarias con un concierto mañana, miércoles, en La Palma y el broche, el jueves, en el Auditorio de Tenerife.

Óscar Navarro ha recibido a lo largo de su trayectoria numerosos premios nacionales e internacionales de composición, y su música se interpreta y estrena en salas de conciertos de todo el mundo a cargo de grandes formaciones orquestales y bandísticas.

Se formó en Composición y Dirección en la Allegro Internacional Music Academy de Valencia y posteriormente fue seleccionado por la prestigiosa Universidad del Sur de California, en Los Angeles, para realizar la especialización en Composición para Cine y TV.

Es invitado con asiduidad a impartir charlas y clases magistrales sobre su música en diversos festivales y universidades. Ha realizado grabaciones en grandes estudios de Los Ángeles y fue galardonado con el premio Harry Warren Endowed Scholarship for Scoring for Motion Pictures and TV como el alumno más destacado de su promoción. Recientemente recibió el premio Hollywood Mu-



La formación, durante su actuación de este domingo en la iglesia de Nuestra Señora de La Concepción de Valverde. / CEDIDA

Este director atesora sendos galardones y nominaciones por su música para cine

sic in Media Awards (Los Angeles) en el apartado de Música Clásica.

Su música para cine ha sido nominada a los X Premios de la Crítica Musical Cinematográfica, Mundo BSO Awards, XIII Premios Goldspirit y Hollywood Music in Media Awards. En febrero de 2014 fue nominado al Premio Goya de la Academia de Cine Español por la banda sonora original para la película "La Mula".

Acompañará a la formación el clarinetista croata Rodavan Cavallin, integrante en la actualidad de la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria, con la que también actuó como solista en el concierto en la gira "Symphonicity" del cantante Sting. Cavallin ha protagonizado también más de 400 conciertos en solitario en diferentes países del mundo y ha sido solista con múltiples formaciones.

PROGRAMA

"Candide", Leonard Berstein
 "La Quintessenza", de J. de Meiji
 "Ceremonial", F. Ferrán
 "Downey obertura" O. Navarro
 "Il concerto" para clarinete O. Navarro
 "Libertadores" O. Navarro

Director: O. Navarro
 Solista: Rodavan Cavallin
 Día: miércoles, 1 de febrero
 Lugar: Casa Massieu de Tazacorte (La Palma)
 Hora: 20:30
 Día: jueves, 2 de febrero
 Lugar: Auditorio de Tenerife
 Hora: 20:30

EN BREVE CULTURA

TEATRO GUIMERÁ Nuria Espert vuelve con "Incendios"

●●● El teatro Guimerá acoge este jueves, 2 de febrero, a las 20:30 horas, la representación de "Incendios", dirigida por Mario Gas, interpretada en su papel principal por la actriz Nuria Espert y que cuenta en el reparto con la presencia del tinerfeño Álex García. La historia narra cómo una madre, interpretada por Nuria Espert, fallece tras permanecer en un silencio hermético cinco años.

AUDITORIO DE TENERIFE Jadel le dice "Sí al amor" en concierto

●●● El Auditorio de Tenerife recibirá el próximo 14 de febrero al cantante tinerfeño Jadel, que presentará en concierto su último disco, en el que le dirá "Sí al amor" desde la Sala de Cámara. La actuación dará comienzo a las 21:00 horas, con un recorrido por baladas, boleros y canciones románticas de toda la vida y de artistas reconocidos como Luis Miguel, Luis Fonsi o Alejandro Sanza.

PRESENTADORA DE TV Fallece la periodista Paloma Chamorro

●●● La periodista y presentadora de televisión Paloma Chamorro, famosa por su programa musical de los 80 "La Edad de Oro", ha fallecido a los 68 años. Lou Reed o The Smiths fueron algunas de las bandas internacionales que pasaron por el programa, que se emitió en TVE entre 1983 y 1985. Licenciada en Filosofía Pura, Chamorro comenzó a trabajar en TVE en 1970 como presentadora del programa "Galería".

TEGUESTE Premios a los mejores vinos artesanales

●●● Mariano González Díaz y Felipe Hernández González ganan los premios a los mejores tintos y blancos nuevos artesanales de Tegueste, respectivamente, cosechados en 2016. En el apartado de Otros Vinos Blancos Artesanales, de nueva creación, el galardón recayó en Pedro Jonay Santana. Más de treinta bodegas artesanales de la Villa concurren a esta edición, con 32 muestras entre blancos (8) y tintos (24).

Festival de Música de Canarias

El Guimerá se hizo barroco

Alfinales del XVII, Canarias exportaba malvasías y vidueños al mercado inglés. La villa de Santa Cruz y su puerto no habían alcanzado aún la hegemonía comercial que coronarían en la siguiente centuria. Ahora, en ese tornaviaje y llegados de Londres, la Academia de Música Antigua se presentaba en el Guimerá para convertirlo en templo barroco. La selección instrumental de la semiópera "The Fairy Queen", de Purcell, resultó una versión exquisita

(como el malvasía) que fue envolviendo al público en un ambiente cercano y familiar. En ese onírico mundo de hadas, la soprano Rowan Pierce se erigió en la reina del escenario. Esta joven inglesa desplegó sin excesivos adornos sus fundamentos: coloratura, sentido de la claridad, fraseo fácil, voz medida, texto inteligible (una verdadera inmersión lingüística), con una languidez e inocencia que convirtieron en gracia y musicalidad hasta los pasajes dramáticos, también en la



"Cantata Armida Abandonatta" de Händel. Los diálogos entre cuerdas, el empaste, la calidad tímbrica y la finura del conjunto

Por Sergio Lojendio

de intérpretes que dirige el violinista Pavlo Bezniosuk se hizo virtuosismo en las piezas para cuerdas de Vivaldi y en el "Concerto Grosso" de Händel.

De propina, la soprano hizo un bis de Armida y evocó el lirismo con "Dell'aura al sussurrar" de "La Primavera" de Vivaldi. Un sueño.

Nota: El Guimerá ofrecía un sucio aspecto, con restos visuales de un acto celebrado el sábado. Mala imagen.