



Lunes  
**23**  
enero  
de 2017

# EL DÍA

www.eldia.es  
estás al Día @eldia



EDITORIAL LEONCIO RODRÍGUEZ, S.A.  
Avda. Buenos Aires, 71, Santa Cruz de Tenerife, 38005,  
Islas Canarias.  
Teléfonos: 922 238 300; Publicidad: 922 238 323;  
Anuncios: 922 238 324; Ventas: 922 238 325 / 922 238 326

© Editorial Leoncio Rodríguez, S.A. Santa Cruz de Tenerife. 2012. Todos los derechos reservados. Esta publicación no puede, total o parcialmente, ser distribuida, reproducida, comunicada públicamente, tratada o, en general, utilizada, por cualquier sistema o medio, sin la autorización previa y por escrito del editor.



de la  
última

Como un auténtico mojo canario esta sección quiere enriquecerse con los condimentos que nos envían nuestros lectores. Para ello puedes ponerte en contacto con nosotros en [losmojos@grupodia.es](mailto:losmojos@grupodia.es)

## los mojos

### Los árboles del parque La Granja

●●● Un lector cuestiona: "Por qué han cortado entre 20 y 25 árboles en el parque La Granja (Santa Cruz) y, según vemos quienes transitamos por allí, tienen idea de seguir haciéndolo. Comprobamos cómo se han esforzado en el skate park (se inaugura mañana), pero dejan semiabandonado el resto. Como ocurre con un césped destrozado por los perros a cuyos dueños premian con un espacio interior acotado".

### "¿Por qué no vale el Vía-Móvil?"

●●● Otro lector denuncia: "No entiendo que no se admita el sistema Vía-Móvil (bono a través del móvil) para la compensación del parquin en el intercambiador. Dicen que solo se puede hacer con el soporte papel. ¿Cómo es posible cuando están publicitando que utilicemos el móvil? Nos exigen a los ciudadanos estar a la altura de las nuevas tecnologías y ellos siguen en la Edad de Piedra".



### "¿Méndez Núñez si y Miraflores no?"

●●● Un tercer lector, de Santa Cruz, expresa su opinión sobre el "diferente trato", según zonas: "Ya están los topógrafos en la calle Méndez Núñez para empezar a trabajar y de Miraflores, que está que da pena y es una entrada de vergüenza a la ciudad, ni se acuerdan. Qué pena me da".

## A BABOR

### Estado de Bienestar



Francisco Pomares

Esta ridícula pelea de buenos y malos en que ren convertimos el debate sobre la sanidad me empieza a tocar las narices. Es una farsa. Aquí de lo que se trata es de resolver cómo mantener un sistema que hace aguas porque no podemos pagarlo. Y no es solo con la Sanidad. Fernando Clavijo volvió de la Conferencia de Presidentes con la idea de que es preciso definir qué es el Estado de Bienestar para poder financiarlo. Eso es lo que tenemos que resolver, no quién habló primero de cerrar plantas o el Hospital del Sur...

Todos tenemos una idea aproximada de lo que es el Estado de Bienestar, un modelo de organización social, típicamente europeo, en el que el Estado provee servicios en cumplimiento de derechos sociales previamente acordados entre el poder y la ciudadanía. Lo que ocurre es que hay tantos modelos de Estado del Bienestar como los resultados del cruce de sociedades que lo defienden y momentos históricos concretos. Lo que nos ocupa ahora es qué concretos servicios son los que debe prestar el actual modelo, quién los presta y cómo se pagan. Las dos primeras cuestiones están en principio claras: el Estado se ocupa de esos dos grandes pozos sin fondo conocidos que son las pensiones y el desempleo, y las regiones se ocupan de la Sanidad -otro agujero sin fondo-, la Educación, la Cultura y los Servicios Sociales.

Decidir cuánto cuesta eso y cómo se paga es en realidad el verdadero problema. Porque quién paga esa cantidad ignota y cambiante que hay que pagar, eso lo sabemos sin lugar a dudas: lo pagamos los contribuyentes. Y va a seguir siendo así, por supuesto. Sabiendo cuáles de esos servicios son los que hay que garantizar, y en qué medida, sabremos lo que cuesta hacerlo, y podremos empezar a discutir cómo organizamos para poder pagarlos... Ese es el debate sobre el Estado de Bienestar que ocupa a las sociedades modernas, no las simplezas en las que andamos entretenidos, buscando a quién endilgarle la culpa. Porque hoy no hay dinero para hacer frente a todo, ni la demografía española apunta buenas noticias: somos cada vez más los viejos, vivimos más, y gastamos más en pensiones y en mantenernos saludables. Es ese un proceso que no tiene más retorno que importar población trabajadora que compense nuestro retroceso demográfico, pero estamos haciendo justo lo contrario: asustados porque no creamos empleo suficiente para los nuestros, en todas partes se cierran las puertas a los que vienen de fuera. Así, en poco tiempo, cada trabajador llevará sobre sus espaldas a otro... Y no hay muchas opciones: hace falta más gente para que nos mantenga con su trabajo (o la traemos o la hacemos, y lo segundo no va a ser), o nos jubilamos más tarde, o recaudamos más impuestos, o tendremos que acostumbrarnos a recibir menos servicios.

Podemos decidir si queremos avanzar hacia un modelo estadounidense o uno escandinavo, sabiendo qué ventajas y que dificultades tiene cada uno de esos modelos. Porque la respuesta obvia de la mayoría será intentar mantener el modelo actual: la alternativa a una sociedad de bienestar es una sociedad de ricos cada vez más ricos y de pobres abandonados a su suerte, una sociedad sin clases medias, sin solidaridad y sin esperanza. Y nadie en Europa quiere eso. Pero habrá que aceptar cambios. Lo que no podemos hacer por más tiempo es no hacer nada de nada. Senzillamente, no podemos seguir cruzados de brazos y esperar que el sistema se derrumbe mientras discutimos quién tiene la culpa de que todo se caiga a nuestro alrededor...



Bajo la dirección de Felipe Neri Gil, la Banda Sinfónica de Tenerife actuó en una carpa situada en el mismo muelle de la Isla.

Texto: **El Día** Foto: **cedida**

Los habitantes de La Graciosa vivieron ayer una singular experiencia con la llegada de la Banda Sinfónica de Tenerife, la formación musical más amplia que ha ofrecido un concierto en esta pequeña isla a lo largo de su historia.

Tras actuar la noche del sábado en el impresionante escenario de los Jameos del Agua, en Lanzarote, los cerca de 50 músicos que integran la banda tinerfeña se desplazaron en la mañana de ayer a la Caleta de Sebo para ofrecer el segundo de los cuatro conciertos programados en el 33 Festival de Música de Canarias. Una travesía que además requirió una barcaza suplementaria para el traslado de los numerosos instrumentos de la banda.

En una carpa situada en el mismo muelle de la Isla y bajo la dirección de Felipe Neri Gil, la Banda Sinfónica de Tenerife interpretó piezas de culto como las Danzas Guerreras de "El príncipe Igor", de Borodin; la famosa Obertura de "Guillermo Tell", de Rossini, y la "Rapsodia Esclava" de Frie-

## La Banda Sinfónica de Tenerife hace historia en La Graciosa

deman, así como el poema sinfónico "Un viaje al pico del Teide", de G. Fritze. El concierto contó con la asistencia de la consejera de Turismo, Cultura y Deportes del Gobierno, Mariate Lorenzo, y del coordinador del 33FIMC, Nino Díaz, así como de un nutrido grupo de vecinos y de turistas que pasan estos días sus vacaciones en la Isla.

La formación continuará su recorrido en Fuerteventura, donde actuarán hoy, a las 20:30 horas, en el escenario del Palacio de Formación y Congresos, y en el Auditorio Alfredo Kraus de Las Palmas de Gran Canaria mañana, a la misma hora, cada uno con repertorios diferentes.