



lunes
8
enero
de 2018

EL DÍA

www.eldia.es
estás al Día @eldia



EDITORIAL LEONCIO RODRÍGUEZ, S.A.
Avda. Buenos Aires, 71, Santa Cruz de Tenerife, 38005,
Islas Canarias.
Teléfonos: 922 238 300; Publicidad: 922 238 323;
Anuncios: 922 238 324; Ventas: 922 238 325 / 922 238 326

© Editorial Leoncio Rodríguez, S.A. Santa Cruz de Tenerife. 2012. Todos los derechos reservados. Esta publicación no puede, total o parcialmente, ser distribuida, reproducida, comunicada públicamente, tratada o, en general, utilizada, por cualquier sistema o medio, sin la autorización previa y por escrito del editor.

36041
25000001012341



de la
última

Como un auténtico mojo canario esta sección quiere enriquecerse con los condimentos que nos envíen nuestros lectores. Para ello puedes ponerte en contacto con nosotros en losmojos@grupodia.es

los mojos

De vergüenza: no hay baños en La Granja

●●● Un lector asegura que pasó "una fuerte vergüenza hace unos días cuando paseaba por el parque de La Granja y, a la altura de la zona de patinaje, se me acercó una pareja de turistas italianos, sesentones, y me preguntaron dónde había unos baños". Les contestó que en el parque no había y se le ocurrió remitirlos a las dependencias municipales, advirtiéndoles de que no sabía si estarían abiertas.

Los usuarios les dan la razón a los vecinos

●●● La situación en la que se encuentra el tramo en obras de la carretera que enlaza Las Chafiras y San Miguel de Abona, que genera la crítica del CCN en el municipio, encuentra eco entre usuarios de la vía y entre vecinos y empresarios del entorno. Ayer, por ejemplo, fueron varios los conductores que trasladaron a esta redacción sus quejas porque "pasar de noche por allí es de temerarios".



Una fórmula contra los orines de perro

●●● Los inquilinos de un edificio de la capital tinerfeña, concretamente en el barrio de Cruz del Señor, han ideado una fórmula práctica para evitar que los perros orinen en la puerta de acceso al portal. Han colocado dos garrafas de agua en cada esquina. Y la cosa resulta.

A BABOR

"Ostigamiento" (sin h)



Francisco Pomares

El informe de la Audiencia de Cuentas de Canarias sobre el Festival de Música confirma lo que ya se sabía: el Festival fue un absoluto fracaso, que se intentó tapar falseando todos los datos. Cuando llegó el momento de presentar las cuentas, no hubo más remedio que reconocer el desfase, superior a los 410.000 euros, pero tanto Mariate Lorenzo, entonces consejera de Cultura, como Nino Díaz, director del Festival, siguieron insistiendo en el éxito de su gestión, y en cómo el Festival había atraído una gran cantidad de público, concretamente más de 30.000 espectadores. La audiencia ha cifrado ahora el número de espectadores en poco más de la mitad, 16.670, lo que representa un tercio de las localidades ofertadas. La Audiencia confirma lo que resultaba obvio solo con contemplar los aforos vacíos, y revela que -para disimular la caída de espectadores- el Festival, a través de Canarias Cultura en Red, organizó un aumento espectacular de las invitaciones gratuitas: repartieron 5.774 invitaciones, un doce por ciento del aforo total. Esas prácticas fueron desmentidas reiteradamente por la dirección del Festival y por la consejera, e incluso -inopinadamente- por el presidente del Cabildo de Lanzarote, que llegó a publicar hasta una nota de rectificación contra un comentario del que suscribe. Agua pasada.

Lo que no es agua pasada es lo que ha sucedido con los dos principales responsables de aquel desastre morrocotudo que fue la última edición del Festival de Música, premiados por el Gobierno de Canarias (o por el partido que lo sostiene) con nuevos empleos a cargo de nuestros impuestos: la consejera fue enviada inmediatamente a la plaza de responsable de la Oficina del Gobierno de Canarias en Madrid, y a Nino Díaz se le encargó poner en marcha la reapertura de la Casa de la Cultura Agustín de la Hoz, de Arrecife, agríamente contestada por los trabajadores de la misma.

Ahora, con el informe de la Audiencia de Cuentas y público, es el momento de preguntarse por qué la gestión de Nino Díaz y la consejera tuvieron tanto apoyo en redes, no solo de personas claramente vinculadas al director del Festival, o que cobraban directamente del Festival, sino de multitud de pequeños foros digitales, de escasa o nula difusión, pero extraordinariamente ruidosos y activos. En esos foros se defendió numantamente -y sigue haciéndose hoy, basta ver la última filibustera interpretación de Enrique Mateu sobre la auditoría de la Audiencia, publicada en el que fuera oficioso órgano de expresión del Festival-, la gestión de Díaz. Hoy, ya sabemos por qué: de la documentación sobre las facturas pagadas por el Festival, se han filtrado algunas, abonadas a personas del entorno de Enrique Mateu, y una especialmente casposa y divertida, firmada por Fulgencio Cerrajero, por la realización de "textos ostigación (sin hache) y calentamiento para apoyo al festival Internacional de Música de Canarias Campaña 2016-2017". ¿A quién hostigaba el tal Fulgencio Cerrajero -y en qué medios- con cargo al dinero del Festival de Música? ¿Y a quién se le encargó "calentar"? Si alguien se toma la molestia de repasar los artículos insultantes y vejatorios publicados en los blogs de los amigos a tanto la pieza de Nino Díaz, tendrá la respuesta.

Nino Díaz estuvo a punto de arruinar el Festival de Música, y no solo desde el punto de vista económico. Una cosa es su habilidad para multiplicar asistentes, o para transformar los tríos en cuartetos con su hija estudiante de por medio. Pero pagar con dinero público facturas en las que alguien cobra por haber escrito textos para "ostigación (sin hache) y calentamiento"... eso es ya directamente delicativo.



Las canarias, dirigidas por Miguel Ángel Rodríguez Santana, posan con sus medallas de campeonas de España.

Oro juvenil para Canarias

La selección canaria conquistó la Copa de España en la categoría juvenil femenina de balonmano, como colofón a los Campeonatos de España de selecciones autonómicas, que se disputaron la pasada semana en Vigo y Pontevedra. Las chicas que dirige el conejero Miguel Ángel Rodríguez Santana, que acabaron imponiéndose a las asturianas por 30-28, salvaron la cara de la delegación canaria, que tuvo en líneas generales una actuación discreta en esta cita. Alba Spugnini, del Tejina, fue la máxima goleadora con sus 8 tantos. Los juveniles masculinos no tuvieron una buena actuación finalizando séptimos en la Copa tras imponerse en el último encuentro a Melilla por 28-16. Campeón fue Euskadi al doblegar a Aragón por 27-30.

●●●
Texto: **El Día** Foto: **cedida**

Canarias tuvo, además, presencia en todas las categorías de menos edad.

Así, los cadetes masculinos, a las órdenes de los tinerfeños Óscar Pacheco y Pedro Alonso, también en la Copa de España, se hicieron con la tercera plaza al imponerse a Aragón por la mínima (38-37). Castilla La Mancha se impuso a la Comunidad Valenciana en la final por 24-23. Las cadetes femeninas al final se hicieron con la quinta plaza tras imponerse a Castilla La Mancha por 45-40. Castilla y León venció a Galicia en la gran final por 33-27.

No tuvieron suerte las infantiles femeninas, ya que, dentro de la competición de Copa, cayeron a manos de Aragón por 24-18 en la lucha por la tercera plaza. El título fue para Andalucía, ganadora de Castilla y León por 27-23. Los

La selección femenina de balonmano conquistó el título en el Nacional gallego

infantiles masculinos, que empezaron bien el torneo logrando el ascenso, al final fueron octavos tras caer frente a Aragón por 29-22. El campeonato fue para Cataluña ante Andalucía (24-16).

Canarias tuvo, además, representación en el arbitraje: David Déniz Alonso (Tenerife) y María Fernanda Espino Guerra (Gran Canaria) fueron los encargados de dirigir la gran final del Campeonato de España infantil femenino.